

# 21. WDW STARE ŻBIKI

---



Księga tożsamości wizualnej

# SPIS TREŚCI



Karta tytułowa	1
Spis treści	2
Informacje ogólne	3
Historia	4
Logo	5
Logo - warianty kolorystyczne	6
Nieprawidłowe użycie logo	7
Typografia	8
Kolorystyka	9

# INFORMACJE OGÓLNE



Dokument ten powstał w celu ujednoczenia zasad postępowania się elementami graficznymi w materiałach związanych z 21. WDW.

Niestosowanie się do poniższych wytycznych jest dozwolone jedynie w uzasadnionych przypadkach (np. tworzenie plakatu imprezy o szczególnej obrzędowości), powinno być jednak krokiem świadomym. W szczególności w niniejszym dokumencie znajdują się pewne elementy niezgodne z przedstawionymi tu zasadami, ich znalezienie pozostawiamy spostrzegawczemu Czytelnikowi.

Barwy pomarańczowo-czerwone zostały ustalone przez Czesława Jankowskiego (drużynowy w latach 1925-1928). Noszone były wtedy jako otok (dwukolorowy sznur wokół kapelusza baden-powellowskiego) i w postaci krajek ludowych w tonacji pomarańczowo-czerwonej. Żółty został podobno użyty w zastępstwie pomarańczowego w latach 70. lub wcześniej, z powodu braku pomarańczowych chust w składnicy.

Do tradycyjnych pomarańczowych chust powrócono ok. 1987 (początki "Starych Żbików"). W tamtym okresie nie było plaketek, gdyż drużyna działała nielegalnie, a jej członkowie należeli do innych jednostek ZHP. Plakietki powstały dopiero za czasów Experta (drużynowy 1989-1994), autorem projektu był Marek Sawicki. Na podstawie plakietki powstały później liczne wariacje logo drużyny.

W trakcie obozu w 2012 roku, w ukraińskiej Czarnohorze, powstała inicjatywa uporządkowania narastającego przez lata chaosu w stosowanych przez Drużynę elementach graficznych. Z biegiem czasu ukonstytuowała się grupa pracująca nad nową szatą graficzną strony internetowej i zamierzająca zająć się również elementami identyfikacji wizualnej Drużyny. Dzięki niezadawalającym postępom prac zrodził się pomysł zorganizowania imprezy roboczej - zapierniczu. Niniejszy dokument jest owocem prac wielu ludzi na wielu wielodniowych imprezach.



Historyczna krajka



Logo stosowane w plakietce drużyny

Logo jest znakiem graficznym, który pozwala identyfikować materiały graficzne związane z 21. WDW. W związku z tym należy stosować je w takich (i tylko takich) dokumentach, które mają być z nami kojarzone.

Do różnych zastosowań istnieją dwie główne wersje logo w kilku wariantach kolorystycznych:

- zwykłe logo - do standardowych zastosowań
- miniatura - gdy nie ma miejsca na zwykłe logo (rozmiar graniczny pola ochronnego to wysokość 135 px lub szerokość 2 cm na wydruku)

Pole ochronne jest obszarem wokół logo na którym nie mogą się znajdować żadne inne formy graficzne ani kontrastowe fragmenty tła. Celem tego zalecenia jest poprawa czytelności znaku.



Miniatura



Miniatura z zaznaczonym polem ochronnym



Logo zwykłe



Logo zwykłe z zaznaczonym polem ochronnym

# LOGO - WARIANTY KOLORYSTYCZNE



Wariant kolorowy - do większości zastosowań



Wariant negatywowy - kiedy wersja kolorowa nie zapewnia wystarczającego kontrastu z tłem



Wariant czarno-biały - do czarno-białych wydruków



# NIEPRAWIDŁOWE UŻYCIE LOGO



Przykłady nieprawidłowo zastosowanego logo.  
W szczególności niedopuszczalne jest stosowanie dotychczasowych wersji.



Dopuszcza się używanie wyłącznie następujących krojów pisma: Source Sans Pro (wszystkie style) i Alegreya SC (tylko Regular), przy czym ten drugi może być zastosowany jedynie w szczególnie ważnym miejscu, co najwyżej raz na każdej stronie dokumentu. Należy unikać bałaganu spowodowanego zbyt częstymi zmianami stopnia pisma (czyli wielkości) i jego stylu (pogrubienie etc.).

Wyżej wymienione fonty można za darmo pobrać z Google Fonts lub z drużynowego wiki.

*Source Sans Pro Extra-Light 200 Italic*  
*Source Sans Pro Extra-Light 200*  
*Source Sans Pro Light 300 Italic*  
*Source Sans Pro Light 300*  
*Source Sans Pro Normal 400 Italic*  
*Source Sans Pro Normal 400*  
***Source Sans Pro Semi-Bold 600 Italic***  
***Source Sans Pro Semi-Bold 600***  
***Source Sans Pro Bold 700 Italic***  
***Source Sans Pro Bold 700***  
***Source Sans Pro Ultra-Bold 900 Italic***  
***Source Sans Pro Ultra-Bold 900***

**ALEGREYA SC REGULAR**



Podstawowe kolory, których użycie jest obligatoryjne, to "rzygi z mlekiem" (kolor wywodzący się z poprzedniej wersji strony drużyny, #fffefad,) i "burak" (nazwany tak na cześć ulubionego równoważnika warzywa Pawła S., #7b1909).

Pomocnicze kolory to #d7bc85 ("ciemne rzygi z mlekiem") i #461205 ("ciemny burak").

Dopuszcza się użycie barw pośrednich pomiędzy kolorami podstawowymi i ich ciemnymi odpowiednikami.

W druku akceptowalne jest zastosowanie białego tła - dzięki temu na wydrukach nie straszą domyślne marginesy drukarki.

Rzygi z mlekiem  
R 255  
G 239  
B 173

Ciemne rzygi z mlekiem  
R 215  
G 188  
B 133

Burak  
R 123  
G 25  
B 9

Ciemny burak  
R 70  
G 18  
B 5